

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО Протокол № _1_ от « 29_»_августа_2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Педагогический совет Протокол № 1 « 29_»_августа_2023 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МАОУ «СОШ №4» _____/Е.С. Матвеева./ Приказ № __157__ от «_30__»_августа_2023 г.
--	--	--

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Особенности написания сочинения-рассуждения. Практикум»  
среднего общего образования, 10-11 класс**

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Особенности написания сочинения-рассуждения. Практикум» составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**Цель** данного курса: помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

**Задачи** элективного курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности

**Актуальность:**

Элективный курс «Особенности написания сочинения-рассуждения. Практикум» предназначен для учащихся, которым предстоит в декабре сдавать экзаменационное сочинение по литературе, являющееся одним из условий допуска к сдаче ЕГЭ. Одна из главных целей творческой работы – мотивировать учеников на чтение, пробудить в них интерес к литературе как к предмету.

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся. По словам Д.Ливанова: «...самый главный результат, который мы ожидаем увидеть... - это повышение интереса детей к изучению литературы в школе, чтению, их способности формулировать мысль, аргументы».

В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности пишущий сочинение имеет безусловное право на предъявление собственной трактовки темы, на личностную позицию по отношению к произведению и его автору и т.д. Однако учебный компонент, содержащийся в сочинении наряду с творческим, выдвигает серьёзное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обосновать личную позицию автор сочинения может только после выполнения значительной работы на уровне осведомленности. Это предполагает эрудированность, начитанность в области художественной литературы, глубину освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточный уровень владения литературоведческими понятиями.

В целом письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над текстом творческой работы.

Что требуется от обучающихся на итоговом сочинении?

- умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений;
- выбрать одну тему;
- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его (кстати, решается пользоваться орфографическим словарём).

Работа школьников оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация и привлечение литературного материала; композиция; качество письменной речи; грамотность. Два первых критерия из этого списка являются обязательными. Чтобы получить «зачёт» помимо них нужно выполнить ещё как минимум один критерий.

Реализация данной программы предусматривает использование системно - деятельностного подхода, личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок открытия нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности

Контроль знаний и умений осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся класса, преподавание элективного курса проводится без домашних заданий.

#### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа предусматривает обучение курсу «Особенности написания сочинения-рассуждения. Практикум» в объёме 68 ч., из расчёта 1 час в неделю в течение одного учебного года.

#### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся**

##### **знать**

- требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
- критерии оценивания итогового сочинения;
- теоретико-литературные понятия

##### **уметь**

1. создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели,
2. рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:
  - выбрать одну тему;

- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).

3. применять на практике теоретико-литературные понятия;

4. анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

5. осуществлять речевое оформление собственных работ;

6. уместно употреблять средства художественной выразительности;

7. редактировать собственные и чужие сочинения.

#### **Ожидаемый результат:**

- развитие творческих способностей учащихся при написании сочинений,

- формирование навыка написания сочинения - рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

#### **Содержание**

**Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий *тема - проблема - тезис*.**

**Сочинение как текст. Основные признаки текста.**

Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

**Тематические направления.**

**Важность отбора литературного материала.**

Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

**Речевое оформление.**

Обоснованное использование средств выразительности.

**Редактирование текста сочинения**

**Стилистический и типологический анализ текста**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте. Выделение микротем в тексте.

Лексические средства организации текста.

Синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи

### Лингвистический анализ текста

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Многочисленные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.

Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства

выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.

### Анализ текста

Содержание исходного текста Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. Рецензия. Эссе.

### Композиция и языковое оформление сочинения

Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом. Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.

Определение авторской позиции.

Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Вступление к сочинению.

Смысловые и грамматические связи предложений. Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Тренировочные сочинения.

### Тематическое планирование 10 класс

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
1	<b>Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий <i>тема - проблема - тезис</i>.</b>	2	Иметь представление о требованиях, предъявляемых к сочинению, критериях оценивания. Различать понятия тема, проблема, тезис. Работать в составе проектной группы, четко обосновывая свою задачу.
2	<b>Сочинение как текст. Основные признаки текста.</b> Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Структура сочинения.	6	Организовывать свою деятельность; обосновывать проблемы; работать в составе проектной группы. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций.

	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.		Различать приёмы собирания и структурирования материала.
3	<b>Тематические направления.</b> <b>Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.</b>	20	Организовывать свою деятельность; обосновывать проблемы; работать в составе проектной группы. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций. Различать приёмы собирания и структурирования материала. Определять структурные элементы сочинения, подбирать материал к ним. Составлять связные высказывания
4	<b>Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.</b>	4	Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций. Различать приёмы собирания и структурирования материала.
5	<b>Редактирование текста сочинения</b>	2	Анализировать и редактировать свои и чужие тексты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сочинению.

#### Тематическое планирование 11 класс

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
1	<b>Стилистический и типологический анализ текста</b>	8	Иметь представление о требованиях, предъявляемых к сочинению, критериях оценивания. Различать понятия тема, проблема, тезис. Работать в составе проектной группы, четко обосновывая свою задачу.
2	<b>Лингвистический анализ текста</b>	7	Организовывать свою деятельность; обосновывать проблемы; работать в составе проектной группы. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций.

			Различать приёмы собирания и структурирования материала.
3	<b>Анализ текста</b>	4	Организовывать свою деятельность; обосновывать проблемы; работать в составе проектной группы. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций. Различать приёмы собирания и структурирования материала. Определять структурные элементы сочинения, подбирать материал к ним. Анализировать и редактировать свои и чужие тексты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сочинению. Составлять связные высказывания
4	<b>Композиция и языковое оформление сочинения</b>	15	Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций. Различать приёмы собирания и структурирования материала.

#### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Название раздела	кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Критерии оценивания итогового сочинения.	1	
2	Различение понятий <i>тема - проблема - тезис</i> . Виды тем (вечные, национальные, исторические, внелитературные и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3689/start/31056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3689/start/31056/</a>

3	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/</a>
4	Вступление, аргументация, заключение.	1	
5	Сбалансированность частей сочинения, соответствие определённой стилистике.	1	
6	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.	1	
7	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	
8	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	1	
9	Тематические направления текущего учебного года.	1	
10-11	Тематическое направление 1. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	2	
12	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 1. Подготовка к домашнему сочинению	1	
13	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	1	
14-15	Тематическое направление 2. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	2	
16	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 2. Подготовка к домашнему сочинению	1	

17	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	1	
18-19	Тематическое направление 3. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	2	
20	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 3. Подготовка к домашнему сочинению	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/start/</a>
21	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	1	
22-23	Тематическое направление 4. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	2	
24	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 4. Подготовка к домашнему сочинению	1	
25	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	1	
26-27	Тематическое направление 5. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	2	
28	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 5. Подготовка к домашнему сочинению	1	
29	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	1	
30-31	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	2	

32-33	Выполнение итоговой работы.	2	
34	Редактирование текста сочинения	2	

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	<b>Тема 1. Синтаксический и типологический анализ текста</b>	<b>8</b>	
1	Текст. Тема и основная мысль текста	1	
2	Средства связи между частями текста. способы связи предложений в тексте	1	
3	Выделение микротем в тексте	1	
4	Лексические средства организации текста	1	
5	Морфологические средства организации текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5886/start/175975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5886/start/175975/</a>
6	Синтаксические средства организации текста	1	
7	Стили речи	1	
8	Типы речи	1	
	<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста</b>	<b>7</b>	
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1	
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1	
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	1	
12	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы	1	
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1	
14-15	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм,	2	

	эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции		
	<b>Тема 3. Анализ текста</b>	<b>4</b>	
<b>16</b>	Содержание исходного текста	1	
<b>17</b>	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	1	
<b>18-19</b>	Рецензия. Эссе	2	
	<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения</b>	<b>15</b>	
<b>20</b>	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом	1	
<b>21</b>	Этапы выполнения задания с развернутым ответом	1	
<b>22</b>	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах	1	
<b>23</b>	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте	1	
<b>24</b>	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1	
<b>25</b>	Роль вступления и заключения в сочинении	1	
<b>26</b>	Вступление. Смысловые и грамматические связи предложений	1	
<b>27</b>	Вступление. Разные способы построения вступления к сочинению	1	
<b>28-29</b>	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции	2	
<b>30</b>	Заключительная часть сочинения. Форма заключения	1	
<b>31</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1	
<b>32-34</b>	Тренировочное сочинение	3	

#### Учебно-методическое обеспечение

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации		М.: Просвещение	2015 г.

	для образовательных организаций.			
2.	Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразовательных организаций	С. И. Красовская и др	М.: Просвещение	2015 г.
3.	Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций.	Щербакова О. И.	М.: Просвещение	2018 г.
4.	<p>1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a></p> <p>2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a></p> <p>3. Культура письменной речи <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a></p> <p>4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <a href="http://www.philolog.ru/dahl/">http://www.philolog.ru/dahl/</a></p> <p>5. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <a href="http://www.mapryal.org">http://www.mapryal.org</a></p> <p>6. Электронные пособия по русскому язык <a href="http://www.rusword.org">http://www.rusword.org</a> у для школьников.</p> <p>7. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <a href="http://slovari.gramota.ru">http://slovari.gramota.ru</a></p> <p>8. Сайт ФИПИ</p> <p>9. <a href="http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/05/elektivnyy-kurs-klassika-i-sovremennost-po-russkoj-literature">http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/05/elektivnyy-kurs-klassika-i-sovremennost-po-russkoj-literature</a></p> <p>10. Программа элективного курса по литературе "Подготовка к сочинению в 10 классе". Автор: Дуплищева Н.В. - <a href="http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98693244">http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98693244</a></p> <p>11. Программа элективного курса по литературе «Анализ художественного произведения. 10 класс». Автор: Митрофанова Г. Д. - <a href="http://go.spaceshipads.com/afu.php?subid=JMC1151_Ciry43T2zy-bffBVuoIcp&amp;zoneid=427591">http://go.spaceshipads.com/afu.php?subid=JMC1151_Ciry43T2zy-bffBVuoIcp&amp;zoneid=427591</a></p>			
5.	Доска, компьютер, проектор.			