

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

«Рассмотрено» на заседании МО _____/Мезенцева Т.В./ Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора МАОУ «СОШ №4» _____/Сорокина М.В./ Протокол № 1 29.08.2023г.	«Принято» заседанием педагогического совета МАОУ «СОШ №4» Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	«Утверждено» Директор МАОУ «СОШ №4» _____/Матвеева Е.С./ Приказ № 157 от 30.08.2023 г.
---	--	---	--

Адаптированная рабочая программа
по предмету «изобразительное искусство» для учащихся 1 – 4 классов
2023-2024 учебный год
Вариант 7.2

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ПрАООП обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), УМК «Школа России». – М.: Просвещение, 2018 г. программа курса «Изобразительное искусство», Л.А.Неменская

Программа 1 – 4 классы– в объёме 1 часа в неделю, в 1 классе – 33 часа, в 1 дополнительном – 33 часа, во 2 – 4 – 34 часа.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Нормативное правовое обеспечение реализации основных общеобразовательных программ начального общего образования

В 2021-2022 учебном году реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования и преподавание учебных предметов осуществляется в соответствии с федеральными нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями) – далее Закон об образовании;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712) – далее ФГОС НОО
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказа от 23.12.2020 № 766) – далее Федеральный перечень учебников;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития математического образования, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013 № 2506-р;
- Концепция преподавания русского языка и литературы, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Концепция преподавания родных языков народов России, утверждена решением коллегии Минпросвещения России от 01.10.2019, протокол № ПК-3вн;
Концепции, утвержденные решением коллегии Минпросвещения России от 24.12.2018, протокол № ПК-1вн:
- План мероприятий по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержден приказом Минпросвещения России от 06.03.2020 № 85.
локальными нормативными актами:
- приказ Департамента образования Вологодской области от 14.12.2015 № 3248 «Об утверждении регионального историко-культурный стандарта»;

- План мероприятий по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденный заместителем начальника Департамента образования Вологодской области 21.05.2020; учебно-методической документацией:
- Методические рекомендации для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций по работе с обновленной примерной основной образовательной программой по предметной области «Технология», утвержденные Заместителем Министра просвещения Российской Федерации М.Н. Раковой 28.02.2020 № МР-26/02вн;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) – далее ПООП НОО;
- Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20);
- Рекомендации по внесению изменений в основные образовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», письмо Департамента образования Вологодской области от 23.08.2021 № их.20-8101/21.
- О внесении изменений в основные общеобразовательные программы начального общего и основного общего образования в части в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Общая характеристика учебного предмета

Программа "Изобразительное искусство и художественный труд" является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение **трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель — духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Актуальность программы обусловлена тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству и разработана с учётом современных педагогических технологий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

При изучении курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Содержание учебного предмета

Тема 1 классов – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Тематическое планирование.

Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов учебных действий
1 класс (основной)		
<p><u>Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)</u> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)</u> Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	<p>33</p>	<p>Раздел 1 Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о рисунках, сделанными детьми. Рассматривать рисунки в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый любит, умеет, хочет. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы (капли дождя, листья, паутинки, кормушки, кора деревьев и др.) Рассуждать о увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Использовать пятно как основу изобразительного образа плоскости. Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников в детских книгах. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (способом превращения). Находить выразительные, образные объемы в природе. Овладеть первичными навыками объема в природе. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Рассуждать о своих впечатлениях, эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по произведениям художников.</p> <p>Раздел 2 Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Составлять из готовых цветов коллективную работу. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Изображать рыб, птиц, передавая</p>

		<p>характер их узоров расцветки, форму деталей. Понимать простые основы симметрии. Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. Рассматривать орнаменты и придумывать свои орнаменты. Создавать несложные новогодние украшения.</p>
1 класс (дополнительный)		
<p><u>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)</u> Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.)</u> Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).</p>	<p>33</p>	<p>Раздел 3 Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, раковины, стручки, орешки и др. и анализировать их форму. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p> <p>Раздел 4 Различать три вида художественной деятельности. Анализировать деятельность мастеров Изображения, Украшения и Постройки в создании произведений искусства. Наблюдать и анализировать природные формы. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы. Овладевать навыками коллективной деятельности. Характеризовать свои впечатления</p>

		от рассматривания репродукций картин.
2 класс		
<p><u>Раздел 1. Как и чем работает художник (8 ч.)</u> Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 2. Реальность и фантазия (8 ч.)</u> Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 3. О чем говорит искусство. (10ч.)</u> Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О</p>	<p>34</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Овладевать первичными живописными навыками. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Овладевать первичными знаниями перспективы. Овладевать техникой и способами аппликации. Осваивать приемы работы с графическими материалами (тушь, палочка, кисть) Создавать объемное изображение животного с передачей характера из пластилина. Овладевать приемами работы с бумагой, выполняя объемные фигуры.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и своих одноклассников. Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Сравнить, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами на посуде, тканях, украшениях. Создавать украшения, используя узоры. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и своих одноклассников. Наблюдать природу в различных состояниях. Развивать колористические навыки работы с гуашью. Создавать противоположные по характеру женские образы, используя живописные и графические средства. Создавать объемные сказочные образы. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и своих одноклассников. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Уметь видеть в природе борьбу и взаимодействие цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко») Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Понимать что такое ритм. Сотрудничать с товарищами, в процессе совместной творческой работы уметь</p>

<p>чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 4. Как говорит искусство.</u></p> <p>(8 ч)</p> <p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>		<p>договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
<p>3 класс</p>		
<p><u>Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</u></p> <p>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8 ч.)</u></p> <p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч.)</u></p>	<p>34</p>	<p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Владеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, навыками изображения посудных форм. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Создавать проект детской книжки – игрушки. Эстетически оценивать работы сверстников. Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания проекта. Сравнить между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Характеризовать, обсуждать, сравнивать разные формы автомобилей. Владеть приемами коллективной творческой деятельности. Создавать «театр на столе» с объемными декорациями и бумажными фигурками персонажей. Владеть навыками объемно-пространственной композиции. Использовать куклу для игры в кукольный</p>

<p>Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 4. Художник и музей (8 ч.)</u></p> <p>Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).</p>		<p>спектакль Конструировать выразительные острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.</p>
4 класс		
<p><u>Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч.)</u></p> <p>Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 2. Древние города нашей земли. (8ч.)</u></p> <p>Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 3. Каждый народ — художник. (10ч.)</u></p> <p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне.</p>	34	<p>Иметь представления и уметь называть самые значительные музеи искусств России. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения изобразительного искусства. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выразить настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Создавать портрет кого-либо из знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Участвовать в выставке детского художественного творчества. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть навыками конструирования. Создавать женские и мужские образы портреты. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художника. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективное панно на тему народного праздника. Овладеть на практике элементарными навыками композиции. Понимать и объяснять роль значения древнерусской архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство</p>

<p>Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p> <p><u>Раздел 4. Искусство объединяет народы. (8ч.)</u></p> <p>Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)</p>		<p>древнерусского города. Овладеть навыками изображения фигуры человека. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Создавать образ древнерусского города. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии красоты природы. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать сцены жизни людей степи, и в горах. Передавать красоту пустых пространств. Овладеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать характерные черты нескольких ярких культур мира (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Развивать навыки композиционного воображения. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Овладеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов</p>
--	--	---

Тема раздела (модуль)	Количество часов						Использован ие оборудования цифровой лаборатории	Дополнитель ная информация
		Контрольные (диагностическ ие) работы Творческая работа	Проектная деятельность	Экскурси и	Практическ ие работы			
1 класс (основной)								
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	16				16			
Знакомство с Мастером Украшения.	17				17			
Итого	33 часа				33			
1 класс (дополнительный)								
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	19			1	18			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	14		1	1	12			
Итого	33 часа		1	2	30			
2 класс								
Чем и как работают художники?	8				8			
Реальность и фантазия	8				8			
О чём говорит искусство?	10				9			
Как говорит искусство?	8	1	1		7			
Итого	34 часа	1	1		32			
3 класс								
Искусство в твоём доме.	8				7			
Искусство на улицах твоего города.	8		1	1	7			
Художник и зрелище.	10				10			

Музеи искусства.	8	1			7		
Итого	34 часа	1	1	1	31		
4 класс							
Истоки родного искусства	8				7		
Древние города нашей земли	8		1		7		
Каждый народ - художник	10				9		
Искусство объединяет народы	8	1			7		
Итого	34 часа	1	1		30		

Реализация воспитательного потенциала урока

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализации воспитательного потенциала урока	Количество часов
1 класс (основной)			
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	16
2	Знакомство с Мастером Украшения.	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой,</p>	17

		<p>изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	
1 класс (дополнительный)			
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	<p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	19
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	14
2 класс			
1	Чем и как работают художники?	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p>	8

		<p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	
2	Реальность и фантазия	<p>Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	8
3	О чём говорит искусство?	<p>Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	10
4	Как говорит искусство?	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	8
3 класс			

1	Искусство в твоём доме.	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	8
2	Искусство на улицах твоего города.	<p>Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	8
3	Художник и зрелище.	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	10
4	Музеи искусства.	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p>	8

		Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.	
4 класс			
1	Истоки родного искусства	<p>Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	8
2	Древние города нашей земли	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p> <p>В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	8
3	Каждый народ - художник	<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p>	10

		Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.	
4	Искусство объединяет народы	<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.</p> <p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности.</p>	8

Перечень учебно – методического обеспечения

Дополнительная литература

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская. – М.: Просвещение, 2011.
2. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/А.Б.Воронцов [и др.]; под ред. А.В. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Методические журналы по искусству.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection/edu/ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <http://www.uroki.ru>
5. Учебно-методический портал. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru>
6. Инфоурок. – Режим доступа: <http://infourok.ru/material.html?mid=11627>
7. Сеть творческих учителей. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=267152&lib_no=292402&tmpl=lib

Информационно-коммуникативные средства

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD)
2. Большая электронная энциклопедия (CD)
3. Образовательный комплекс «1С: Школа. Игры и задачи. 1-4 классы» (DVD)

Наглядные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных
4. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Технические средства обучения

1. Компьютер
2. Медиапроектор
3. Фото- и видеокамеры
4. Электронные микроскопы